

Un mosaico di Nedo Del Bene per il progetto Dis-Ordine a Port'Aurea

Domenica 25 Febbraio 2018



Da sinistra Marco Del Bene, Nedo Del Bene, Giuliano Babini, Daniela Caravita e Elena Pagani

Un appuntamento rilevante quello di oggi per l'Associazione Culturale Dis-Ordine dei Cavalieri della Malta e di tutti i colori ex-allievi e insegnanti delle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia con un laboratorio allestito provvisoriamente alla Residenza Galla Placidia di Ravenna per Nedo Del Bene. Nedo, aiutato dal figlio Marco Presidente dell'Associazione Italia-Giappone a Ravenna e docente di Storia del Giappone a La Sapienza, offre il suo contributo artistico al progetto Dis-Ordine a Port'Aurea con un'opera da lui progettata che propone fedelmente il momento in cui Dante, nella sua Commedia, raggiunge il Paradiso e vede un punto luminosissimo attorno al quale si muovono nove cerchi concentrici, i cori angelici.

«...un punto vidi che raggiava lume
acuto sì, che 'l viso ch'elli affoca
chiuder conviensi per lo forte acume;
e quale stella par quinci più poca,
parrebbe luna, locata con esso
come stella con stella si collòca.»

Divina Commedia, Paradiso, Canto XXVIII

Nedo interagisce con simpatia con i presenti e sceglie con determinazione tra i materiali proposti da Daniela Caravita, Elena Pagani e dal Vice Presidente del Dis-Ordine professor Giuliano Babini, una tessera d'oro per rappresentare il centro divino della composizione, una gamma tra il rosso vivo e il rosso bizantino per i nove cerchi angelici e uno smalto vetroso bianco lunare per la stella su fondo altrettanto bianco, ma marmoreo.

Nedo Del Bene nasce a San Sepolcro nel 1925, si dedica alla pittura e al mosaico fin dagli Anni '50 dopo la formazione artistica presso i corsi dell'Accademia di Firenze e a quelli di pittura e mosaico a Ravenna, con Teodoro Orselli e Renato Signorini. Dopo un breve, ma intenso, soggiorno in Francia ritorna a Ravenna e concretizza l'esperienza della grande Ecole de Paris in una fervida attività musiva e pittorica con oltre settanta mostre collettive e personali in Italia, in Europa e in Giappone.

La partecipazione dell'artista al progetto Dis-Ordine a Port'Aurea è un segno importante, testimonianza di una lunga storia legata al mosaico ravennate ricca di opere mai abbastanza ricordate come la trasposizione in mosaico dell'opera *Le tre Fiere* (1965) di Pier Luigi Borghi, che ora apre la rassegna dei mosaici danteschi esposti al Tamo, i mosaici della Libreria Rohen a Copenaghen (1962), il mosaico della facciata (1996) e i 13 pannelli del ciclo della Via Crucis della Chiesa parrocchiale di San

Vittore a Ravenna (1978), il mosaico della scuola Mario Montanari di Ravenna (1971) e quello per la Scuola Media Statale Enrico Toti di Roma (1975) o ancora l'imponente mosaico dell'atrio del Cinema Capitol, la sua prima grande opera realizzata nel 1962, oggi recuperato dal Gruppo Mosaicisti di Marco Santi.

Realizza inoltre gli affreschi e i dipinti della Chiesa parrocchiale di Marina di Ravenna (1981) oltre che una lunga serie di dipinti per alcuni luoghi significativi di Ravenna: Sede UIL (1989), Sede dei Portuali (199x), Sala grande della Cooperativa Culturale CMC (1994), Casa Protetta Garibaldi (1995). Attivo come illustratore, sue opere originali compaiono in copertine, manifesti e persino in etichette di vini. Assai noti i suoi lavori che illustrano i sonetti di Olindo Guerrini, in parte raccolti nel volume *Il palazzo ci dicono merlato*, Anastasis, 1992. Anche realizzato nel 1997 una serie di illustrazioni per la mostra *Il vero volto di Pinocchio*, ospitata anche presso il Museo del Parco di Pinocchio a Collodi.

Per questa occasione si ringraziano i familiari dell'artista, la Direttrice e il personale della Residenza Galla Placidia. Il progetto generale *Dis-Ordine a Port'Aurea*, avviato in accordo con la Direttrice della Casa Circondariale di Ravenna dottoressa Carmela De Lorenzo, grazie all'idea del fotoreporter Giampiero Corelli e sviluppato in collaborazione con LandShapes di Paolo Gueltrini, si avvale della collaborazione e del sostegno di Ministero della Difesa, Comune di Ravenna, Regione Emilia Romagna, Orsoni Venezia, Siderurgica Ravennate, CMC e GAMA Castelli.

Per informazioni: <http://dis-ordine.it/dis-ordine-a-portaurea/>

Appuntamenti