

Cultura. Successo del workshop con gli Architetti del Paesaggio di AIAPP promosso da Dis-ORDINE

Sabato 21 Aprile 2018



Forte partecipazione oggi sabato 21 aprile al **workshop con gli Architetti del Paesaggio di AIAPP** (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) nel cantiere work in progress del giardino di fronte al Carcere di Ravenna grazie ai contatti dell'agronomo paesaggista **Paolo Gueltrini**, Vice Presidente Sezione ER/Triveneto AIAPP e Socio Onorario del Dis-ORDINE. Condivisa da moltissimi artisti e mosaicisti la prima esposizione a secco dei moduli in mosaico che comporranno il labirinto pavimentale in mosaico progettato dall'**Associazione Dis-ORDINE** sul tema *"Dante Eco Green: gli elementi della natura nell'opera di Dante"*.

Presenti all'iniziativa e partecipi al dibattito fra paesaggisti e mosaicisti presenti per valutare la sequenza di posa da adottare nell'installazione permanente dei moduli musivi in base a colore, tema, provenienza, ecc., l'Assessore all'Ambiente del Comune di Ravenna **Gianandrea Baroncini** e in rappresentanza della Casa Circondariale la Direttrice del Carcere dott.ssa **Carmela De Lorenzo** e l'ispettore Tirelli. In chiusura la visita guidata dal prof. **Marcello Landi**, Presidente del Dis-ORDINE, al labirinto pavimentale della Basilica di San Vitale in previsione di mostre itineranti dell'intera collezione, prima della posa definitiva del pavimento, fino a Chartres, sede dello splendido labirinto pavimentale nella Chiesa Cattedrale Notre-Dame de Chartres.

Per *"Il FILO e le ALI. Il Giardino del Labirinto: un percorso di consapevolezza"* sono stati realizzati finora oltre cento mosaici, contemporaneamente a quelli realizzati nei laboratori condotti dal Dis-ORDINE nelle scuole, internamente al carcere, in collaborazione con privati, Enti e Associazioni del Territorio. Gli ex-allievi delle Scuole d'Arte di Ravenna e Provincia in Italia e all'Estero, artisti e mosaicisti più noti e meno noti che finora hanno concesso il loro prezioso contributo artistico sono: Adriana Morelli, Adua Castellucci, Alessandra Melandri, Andrea Hafsi, Anna Bartolotti, Anna Togni, Barbara Arveda, Barbara Diani, Barbara Lodoli, Barbara Morara, Barbara Raimondi, Bianca Lupi, Bruna Vanoni, Brunetta Zavatti, Chiara Sansoni, Chiara Piovan, Maria Cristina Foschini, Clarissa Nuzzi, Dalida Bosi, Dalila Pattavino, Daniela Caravita, Debora Gaetta, Linda Griffiths, Diana Pocaterra, Elena Casini, Elena Pagani, Elisabetta Argnani, Elisabetta Papageorgiou, Fabiola Mordenti, Felice Nittolo, Francesca Grilli, Francesca Guerzoni, Gabriela Rigoni, Giada Donati, Giorgia Baroncelli, Giorgia Bocchini, Gianluca Mazzotti, Giovanna Bezzi, Giulia Pagnani, Giuliano Babini, Giulio Menossi, Gloria Foletti, Jessica Mascia, Jessica Mongiusti, Jonatan Sato Pereira, Laura Dalmonte, Laura Salvatori, Luciana Notturmi, Maddalena Quattrocchi, Marco Bravura, Marco De Luca, Mariella Busi De Logu, Marijan Erste, Marit Bockellie, Mauro Hafsi, Micòl Bezzi, Michela Manfrini, Musaico Cesena, Nedo Del Bene, Nicole Balducci, Nicoletta Stradaoli, Paola Turchetti, Paolo Racagni, Roshanak Payrovi, Rita Bombi,

Rossella Baccolini, Sabrina Santoro, Sara Alberani, Serena Saporetti, Sergio Cicognani, Silvia Causin, Silvia Colizzi, Silvia Naddeo, Silvia Stanzani, Simonetta Foletti, Sonia Golfari, Samkia Spinazzi, Stella Nittolo, Silvia Venturi, Tiziana Tesselli, Valeria Ercolani, Virginia Zanotti, Virna Valli, Ylenia Roma, oltre che gli allievi delle Scuole: Scuola Elementare R. Ricci, Scuola dell'Infanzia Landoni, Scuola Elementare F. Mordani, Scuola Elementare G. Pascoli, Scuola Elementare B. Pasini, Scuola Elementare G. Garibaldi, Scuola Elementare M. Bartolotti di Savarna, Istituto Comprensivo Satta-Fais di Ploaghe e gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna - Corso di Mosaico prof. Daniele Strada. Grafica di Fulvio Fiorentini.

Il progetto generale Dis-ORDINE A PORT'AUREA, avviato in accordo con la Direttrice della Casa Circondariale di Ravenna dott.ssa Carmela De Lorenzo, grazie all'idea del fotoreporter Giampiero Corelli e sviluppato in collaborazione con LandShapes di Paolo Gueltrini, si avvale della collaborazione e del sostegno di Ministero della Difesa, Comune di Ravenna, Regione Emilia Romagna, ORSONI Venezia, Siderurgica Ravennate, CMC e GAMA CASTELLI.

Cultura