

# *Sotto le Stelle di Galla Placidia,*

musica nei pressi di San Vitale  
EDIZIONE 2009



## **Domenica 2 agosto ore 21.15** **PERCUSSIONI DAL MONDO** TRANS E TAMBURINS

Un quartetto d'eccezione formato da percussionisti di fama internazionale che ci condurrà in America, Africa, Asia ed Europa con gli strumenti più caratteristici di ogni continente. Un concerto in cui ascolteremo canti e ritmi che da millenni accompagnano rituali, danze e varie forme di transe.

*Paul Mindi (Canto, Pandeiro, Birimbao, Surdo, Udu, Cahon ) - Adel Shams el-Din (Riqq, Daf, Darabukka, Sagat)*  
*Ravi Prasad (Canto, Kanjira, Scacciapensieri, Flauti indiani) Carlo Rizzo (Canto, Tamburello, Tamburello Politimbrico, Tamburelli tradizionali)*



## **Venerdì 7 agosto ore 21.15** **RUMORES DE MILONGA, L'ANIMA DEL TANGO**

“Il tango è un pensiero triste che si balla”, così definiva il tango Enrique Santos Discépolo. Il tango è un ballo d'amore e di morte, di passione e di nostalgia senza ritorno. Il tango ha in sé la violenza dell'eros, il rischio, l'antagonismo, lo schianto. Se il valzer vola verso una lontananza infinita, il tango risuona come fosse l'ultima volta, con una sua allegria disperata. Per questo, la malinconia schiusa dal tango è unica: rassomiglia a un lampo di fosforo, all'istante, quando il piacere dell'eros si fa intollerabile; il valzer fa turbinare le immagini, il tango è un gesto fulmineo

nel nulla. La sua tristezza non è confortata, il tango non conosce lieto fine.

*Elena Filini, voce*  
*Roberto Caberlotto, fisarmonica*  
*Gilberto Meneghin, fisarmonica*



## **Domenica 9 agosto ore 21.15** **JAZZ** RECITAL TRIO

Un omaggio al grande jazz italiano con le musiche degli artisti contemporanei più interessanti dell'ambito nazionale, riarrangiati ed eseguiti da un trio di giovani talenti per far conoscere al grande pubblico l'inventiva compositiva dei jazzisti italiani

*Paolo Ghetti, contrabbasso - Carlo Alberto Canevali, batteria - Michele Francesconi, pianoforte*



**Venerdì 14 agosto ore 21.15**  
**CONCERTO IRLANDESE**  
**MORRIGAN'S WAKE**

Un concerto per rivivere il fascino della grande tradizione celtica attraverso antiche ballate, jiggs ed hornpipe. Musica per ballare e per cantare d'un amore perduto eseguita da una formazione ravennate famosa in tutta Italia e all'estero dall'attività decennale che unirà le sonorità di flauti, fisarmoniche, chitarre e percussioni in un unico affresco musicale.

*Tiziana Ferretti, Voce, Bodhran - Barbara Mortarini, Flauto dolce, Contralto, Thin whistle*  
*Davide Castiglia, Violino - François Gobbi, Basso elettrico - Maurizio Lumini, Fisarmonica -*  
*Massimo Pirini, Voce, Chitarra*



**Domenica 16 agosto ore 21.15**  
**LA SPAGNA E GARCIA LORCA**  
**L'ANIMA DEL FLAMENCO**

Il progetto è un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del "gitano" e del "torero", fuoriuscite dalla penna del poeta più sensibile. Sono arie dai forti colori locali intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove l'eterna domanda, tipicamente lorchiiana, rimane sempre senza risposta. E' una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali, fortemente dominate da colori e sentimenti, capaci di trasmettere emozioni tanto profonde nella loro semplicità primitiva. Il progetto ha dunque l'ambizione di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una tradizione tanto ricca ma ancora poco conosciuta, attraverso la musica, il ballo, il canto dell'Andalusia e i versi scritti da Federico Garcia Lorca.

*Corrado Ponchioli (voce, ballo, palmas)*  
*Andrea Candeli, chitarra*  
*Michele Serafini, flauto*



**Venerdì 21 agosto ore 21.15**  
**TANGHI E ZINGARESCE**  
**DUO GARDEL**

Un insolito duo di fuoriclasse formato da pianoforte e fisarmonica ci propone un programma che andrà dalle più belle zingaresche fino al tango argentino con musiche di Brahms, Gardel, Galliano, Hubay, Rachmaninoff e Piazzolla. Musica per ballare e musica per commuoversi in un unico spettacolo dalle sonorità originalissime.

*Claudio Cozzani, pianoforte - Gianluca Campi, fisarmonica*



**Domenica 23 agosto ore 21.15**

***IL FASCINO (IN) DISCRETO DELLA BELL'EPOQUE***

**ENSEMBLE ALLEGRO MA NON TROPPO**

Melodie da salotto e da caffè chantant, stornelli, chansons, canzoni anni '20, gags del teatro dell'equivoco, in mezzo secolo di inquietudini e trasgressioni. Un concerto che ci farà rivivere le atmosfere parigine che si respiravano nei salotti signorili di fine ottocento dove la musica era l'attrazione principale per allietare il trascorrere del tempo della clientela più chic. Un concerto rivolto al grande pubblico che presenterà una selezione di brani famosi del repertorio classico e popolare

*Angiolina Sensale, pianoforte – tenore – soprano - soubrette*