

CALL – RICOGNIZIONE PROGETTI DANTESCHI

In seno al Comitato per le celebrazioni dantesche, nominato dal comune di Ravenna, è stato deciso di mettere in atto una procedura di evidenza pubblica per la Ricognizione dei progetti di valorizzazione dantesca 2020/2021, avviata nel luglio 2019.

Risultati:

64: I PROGETTI PERVENUTI

39: I PROGETTI IDONEI ALL'INSERIMENTO IN CALENDARIO

Preso atto che la situazione eccezionale determinatasi dal protrarsi dello stato di emergenza causato dall'epidemia da COVID-19 nel Paese, sul territorio regionale e locale, e che le misure per il contenimento della diffusione dell'epidemia hanno impedito lo svolgimento già programmato delle attività culturali, coinvolgendo anche gli attori e i soggetti proponenti gli eventi legati al centenario dantesco, nella primavera 2020 è stata data la possibilità a tutti i soggetti idonei per il cofinanziamento di rimodulare gli eventi per il 2020 o rinviare al 2021.

Dalle riformulazioni del 30 giugno e 30 luglio 2020 sono stati presentati **39 progetti**, di cui **10 realizzati nel 2020 e 29 in programma per il 2021**.

INDICE PROGETTI 2021

CONFERENZE E CONVEGNI

- 1) ASSOCIAZIONE CULTURALE TESSERE DEL NOVECENTO: **DANTE E L'INFLUSSO SULLA CULTURA, L'ARTE, LA POLITICA DEL '900**
- 2) ASSOCIAZIONE ROMAGNA CAMALDOLI: **DANTE TEOLOGO E PROFETA DELLA LIBERTÀ**
- 3) ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072: **DANTE E JUNG**
- 4) FIDAPA: **I PERSONAGGI FEMMINILI NELLA DIVINA COMMEDIA: VERSI ILLUSTRATI**
- 5) LIONS CLUB RAVENNA ROMAGNA PADUSA: **CAMILLO MORIGIA E LA TOMBA DI DANTE**
- 6) CASA MATHA: **DANTE E L'IMMAGINE IN MOVIMENTO**
- 7) ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA – DELEGAZIONE DI RAVENNA: **CUCINA MEDIEVALE E FILOSOFIA DEL MANGIARE AI TEMPI DI DANTE**

PROGETTI ESPOSITIVI

- 8) LINEA FOTOGRAFICA DI GIAMPIERO CORELLI: **DANTE ESULE 2021**
- 9) ASSOCIAZIONE CULTURALE DENARA: **SELVA. GLI SPAZI DELL'EDUCAZIONE**
- 10) SILVIA ROSSETTI: **FATTI NON FOSTE A VIVER...DA SEDUTI**
- 11) BONOBOLABO DI MARCO MICCOLI: **DANTE PLUS 700**
- 12) INTRAPRESA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS: **BELLEZZA, PORTA DEL MONDO**
- 13) SOROPTIMIST INTERNATIONAL: **SUOR BEATRICE ALIGHIERI FRA REALTÀ E MITO LETTERARIO**

EVENTI PERFORMATIVI

- 14) MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S: **SUONA DANTE. GIOVANI ARTISTI SUL TRENO DI DANTE**
- 15) ASSOCIAZIONE COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE: **BELLEZZA FUORI PORTA E MUSEO SONORO CON DANTE 2021**
- 16) SMART SOCIETÀ COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE: **DANTEMOTIVO**
- 17) PATÀKA SRL: **LA COMMEDIA**
- 18) VILLAGGIO GLOBALE COOPERATIVA SOCIALE E PANDA PROJECT ASS. CULTURALE: **DANTE IN CORTILE. INFERNO, PURGATORIO, PARADISO: CONDOMINIO!**
- 19) ASSOCIAZIONE ALMAGIÀ A.P.S.: **APPUNTI PER UN TERZO PAESAGGIO 2021 – FESTUCA**
- 20) CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA DI SAN FRANCESCO: **DANTE E FRANCESCO. DALLA SELVA OSCURA ALLA LUCE**
- 21) ASSOCIAZIONE CULTURALE LE NUVOLE: **CURIOSIDANTE – 4 NON-CONFERENZE SU TEMI POCO SCOLASTICI**
- 22) FEDERAZIONE NAZIONALE ASSOCIAZIONI SCUOLE DI DANZA – SEZIONE DI RAVENNA: **LEGGERE PER...BALLARE LA DANZA NELLA COMEDIA**

ITINERARI E ALTRE PRODUZIONI

- 23) A.R.I. ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI – SEZIONE RAVENNA: **DIPLOMA DANTE ALIGHIERI**
- 24) MEDIA ROMAGNA SOC. COOP.: **FANTAINTEWISTA A DANTE**

25) PIO DE ROSE: **LA DIVINA FORESTA SPESSA E VIVA**

26) 49 A.C. SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.: **IN CAMMINO CON DANTE: LA DISCESA, LA SALITA, IL VOLO**

27) A.S.D. TRAIL ROMAGNA: **INTORNO A DANTE. L'ARCO DELL'ESILIO**

28) ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CAMMINO DI DANTE A.P.S.: **LE 7 MERAVIGLIE DI DANTE**

29) SENZASPINE APS: **DIVINA**

CONFERENZE E CONVEGNI

1) ASSOCIAZIONE CULTURALE TESSERE DEL NOVECENTO

PROGETTO: *Dante e L'influsso sulla cultura, l'arte, la politica del '900*

Il progetto prevede la realizzazione di una serie di conferenze che si svolgeranno nel Salone dei mosaici, che mirano ad analizzare il lascito dantesco alla luce dell'eredità di Dante e l'influsso che ha avuto sui fenomeni artistici, culturali e politici del 900. Viene inoltre data attenzione alla centralità di Ravenna nella vita del Poeta e parimenti viene analizzata una fase importante del culto dantesco, vale a dire la grande eco suscitata dalle celebrazioni del VI centenario, con i progetti urbanistici che hanno portato all'edificazione della "zona del silenzio".

1) 12 Marzo 2021 ore 18.30-20.00

Ezra Pound e i Cantos: La Divina Commedia del XX Secolo
Conferenza di Luca Gallesi (Milano)

2) 26 Marzo 2021 ore 18.30-20.00

Padre della lingua e Padre della Patria.
L'uso politico di Dante dal risorgimento al Fascismo.
Conferenza di Paolo Cavassini (Ravenna)

3) 23 aprile 2021 ore 18.30-20.00

Cordula Poletti: la prima dantista femminista
Conferenza di Ivan Simonini (Ravenna)

4) 21 Maggio 2021 ore 18.30-20.00

Il Danteum di Giuseppe Terragni tra poesia e architettura
Conferenza di Paolo Brambilla (Como)

5) 11 Giugno 2021 ore 18.30-20.00

Con gli occhi di Dante
La *Commedia* illustrata
Conferenza di Beatrice Buscaroli (Bologna)

6) 22 Giugno 2021 ore 18.30-20.00

L'idea Imperiale di Dante
Conferenza di Franco Cardini (Firenze) e di Adolfo Morganti (Rimini)

7) 10 Settembre 2021 ore 18.30-20.00

Per lei e per tutti.
Appunti su Dante. E sull'amore
Conferenza di Davide Rondoni (Forlì)

8) 24 Settembre 2021 ore A 18.30-20.00

La zona del Silenzio Dantesca e la costruzione della Casa del Mutilato
Conferenza di Beatrice Buscaroli, Emanuela Fiori (Bologna) , Alberto Giorgio Cassani, Claudio Spadoni, (Ravenna)

9) 8 ottobre 2021 ore 18.30-20.00

Luigi Valli e l'esoterismo di Dante

Conferenza di Stefano Salzani (Verona)

10) 22 Ottobre 2021 ore 18.30-20.00

Ho cercato di scrivere Paradiso: le influenze dantesche in Ezra Pound

Conferenza di Alessandro Rivali (Milano)

11) 5 novembre 2021 ore 18.30-20.00

Dante nel Cinema del '900

Conferenza di Giorgio Sangiorgi (Ravenna)

12) 19 Novembre 2021 ore 18.30-20

Mussolini lettore di Dante

Conferenza di Ivan Simonini (Ravenna)

13) 17 Dicembre 2021 ore 18.30-20.00

"Dante nostro padre. Il pensatore visionario che fondò l'Italia"

Conferenza di Marcello Veneziani (Roma)

2) ASSOCIAZIONE ROMAGNA CAMALDOLI

PROGETTO: Dante teologo e profeta della libertà

Il progetto "Dante teologo e profeta della libertà", consiste in un ciclo di incontri volto a valorizzare la dimensione teologica della creazione artistica dantesca. Gli incontri previsti nella basilica di San Francesco costituiscono un ciclo di grande interesse formativo, e non potendosi svolgere in presenza a causa della pandemia verranno videoregistrati per una fruizione da remoto e presentati il 25 marzo in occasione del Dantedì sui siti di competenza.

Le prime 5 lezioni tenute da Alberto Casalboni, padre cappuccino di grande esperienza nello studio e nella esegesi del testo dantesco vengono accompagnate dall'interpretazione dell'attore Gianfranco Tondini. La lezione conclusiva affidata al monaco e teologo Ubaldo Cortoni, compatibilmente con l'emergenza sanitaria, è prevista presso la Basilica di San Francesco il 12 aprile.

Programma ;

1) *Dante teologo, di nessuna dottrina ignaro / che filosofia scaldi nel suo seno* (Giovanni Del Virgilio, Epitaffio) La cultura teologica di Dante.

2) *A te convien tenere altro viaggio* (Inf. I, 91) Conoscere per aver sperimentato.

3) *Libertà va cercando, ch'è sì cara* (Pur. I, 71) Il fondamento dei valori dell'uomo.

4) *E 'n la sua volontate è nostra pace* (Par. III, 85) Il segno della fede del cristiano.

5) *Ed è giunta la spada / col pastorale, e l'un con l'altro insieme / mal convien che vada* (Purg. XVI, 109)

Il lento cammino verso l'indipendenza dei due poteri.

6) *Dante, il Ghibellin fuggiasco* (Ugo Foscolo, *Dei Sepolcri*, v. 174).

3) ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2072

PROGETTO: Dante e Jung

Il convegno di studi di due giornate è dedicato alla lettura psicoanalitica della *Commedia* e mette a fuoco la natura archetipica e transculturale del viaggio dantesco. Dante e Jung sono conoscitori acuti dell'animo umano ed esploratori appassionati della vita simbolica. Studiosi di diversa ispirazione indagano la ricchezza simbolica della *Commedia* e analisti junghiani ricostruiscono attraverso i simboli le vicende maturative dell'animo umano. Il Convegno si terrà al teatro Alighieri il 30 aprile e il 1 maggio 2021, e sarà disponibile anche in diretta streaming.

4) FIDAPA

PROGETTO: I personaggi femminili nella Divina Commedia: versi illustrati

Il progetto mira ad esplorare, soprattutto attraverso le testimonianze iconografiche, la forte presenza femminile nella narrazione dantesca. La conferenza, che si terrà giovedì 3 giugno 2021, ore 17.30, presso la ala Dantesca della biblioteca Classense sarà tenuta dalla professoressa Sebastiana Nobili. Sono previste una pubblicazione cartacea e un elaborato in formato digitale.

5) LIONS CLUB RAVENNA ROMAGNA PADUSA

PROGETTO: Camillo Morigia e la tomba di Dante

Il progetto mira a riflettere con approfondimenti tematici e immagini sul tema della sepoltura e in particolare sulla realizzazione del tempio in stile neoclassico di Camillo Morigia e le successive riletture, anche nel contesto urbanistico attraverso una conferenza tenuta da Paolo Bolzani che si terrà presso la Sala Dantesca della biblioteca Classense sabato 5 giugno 2021. alle ore 17.00.

6) CASA MATHA

PROGETTO: Dante e l'immagine in movimento

La Casa Matha, da anni impegnata nella valorizzazione dantesca, propone 4 incontri, 3 conferenze e una giornata di studi, che ricostruiscono l'influenza nel cinema dell'opera dantesca partendo dal film muto fino ai videogiochi. Data la tematica affrontata è in atto una collaborazione con il MAR – Museo d'arte della città nell'ambito del progetto espositivo *Dante. Gli occhi e la mente Un'epopea Pop*.

Programma

8 giugno, ore 17.00

Gianni Lasi: *La mirabile muta visione: Dante e la sua opera nel cinema muto*

9 giugno, ore 17.30

Gianni Lasi: *1935-1990: Dante nel cinema sonoro e nella televisione*

Dante e la sua opera, dai primi film sonori alla docu-fiction

10 giugno, ore 17,30

Gianni Lasi: *1990-2020: Dante in digitale*

Dante e la sua opera, dal cinema ai virtual games

11 giugno, ore 10.00-12.00 e 14.00-17.30

Giornata di studi: *Dante dal cinemamuto ai digital media*. Iconografia e linguaggio nella produzione audiovisiva ispirata all'opera dantesca

7) ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA - DELEGAZIONE DI RAVENNA

PROGETTO: Cucina Medievale e Filosofia del mangiare ai tempi di Dante

Il progetto **Cucina Medievale e Filosofia del mangiare ai tempi di Dante** è articolato in due momenti: il 6 ottobre 2021, presso la biblioteca Classense, è prevista l'organizzazione di un Convegno dal titolo "Cucina Medievale e Filosofia del mangiare ai tempi di Dante".

Con la guida di Massimo Montanari si vuole promuovere la conoscenza dei prodotti, delle preparazioni di cucina e delle espressioni di vita conviviale nella società del periodo considerato (1300). Dal confronto fra la cucina dei tempi di Dante e quella attuale si pensa possa portare sia elementi di conoscenza utili per lo studio della gastronomia del nostro territorio che suggestioni interessanti per il movimento legato al turismo enogastronomico. È inoltre prevista una cena dal tema "Convivialità e cibi ai tempi di Dante" a cui aderiranno le 11 Delegazioni del Territorio Romagna dell'Accademia Italiana della Cucina, la cui data e luogo sono in via di definizione.

PROGETTI ESPOSITIVI

8) LINEA FOTOGRAFICA DI GIAMPIERO CORELLI

PROGETTO: Dante Esule 2021

Continua la ricerca fotografica di Giampiero Corelli che da anni ha dedicato la propria opera al confronto tra il lascito dantesco e la dimensione contemporanea e urbana.

Dante Esule 2021 si articola in due percorsi e riflette su due dimensioni legate all'esilio: le città connotate da monumenti danteschi, viste nell'atmosfera sospesa del lockdown e uno sguardo sulla donna, «distruggitrice di tutti i vizi e regina delle virtù», fra *Commedia* e contemporaneità. Come successo per le altre edizioni lo spazio di realizzazione del progetto in corso di definizione costituisce un elemento prezioso del dialogo artistico.

Al momento non sono ancora definite le date e gli orari per l'evento, che si svolgerà nella primavera-estate 2021.

9) ASSOCIAZIONE CULTURALE DENARA (in precedenza denominata LA DECIMA ARTE)

PROGETTO Selva. Gli spazi dell'educazione

L'installazione "**Selva. Gli spazi dell'educazione**" è il risultato di una ricerca architettonica che si prefigge lo scopo di mettere in relazione il percorso educativo di Dante nella *Divina Commedia* e la sua rappresentazione grafica disegnata da Gustave Dorè, con il tradizionale percorso educativo di un cittadino, in cui alla dimensione relazionale tra le persone concorre l'interazione con gli spazi, il

paesaggio e le architetture. Tali suggestioni trovano una loro espressione in un percorso espositivo di architetture effimere in dialogo con il sistema architettonico del giardino Rinaldo da Concorezzo.

La relazione tra la storia dell'architettura moderna e il lascito dantesco offre così lo spunto per una riflessione su aspetti simbolici e numerologici compresi nella *Commedia* e costituisce la base per una sperimentazione che prevede una rilettura degli spazi tradizionali della zona dantesca attraverso un'installazione architettonica contemporanea che occuperà, dal 30 Aprile 2021 al 4 Luglio 2021, il giardino attiguo al Quadrarco e alla Tomba in un ideale dialogo.

10) SILVIA ROSSETTI

PROGETTO: Fatti non foste a viver...da seduti

Il progetto prende le mosse dal famoso verso di *Inferno* XXVI "Fatti non foste a viver come bruti", per approdare ad un'esortazione alla contemporaneità: non fummo nemmeno fatti a viver...da seduti. La sedia dunque diventa elemento di riuso perché non funzionale al dinamismo del viaggio. Il progetto vuole coinvolgere alcuni artisti contemporanei del panorama emiliano romagnolo e toscano (ma non solo), per personalizzare e decorare alcune sedie scolastiche recuperate prima di finire al macero. Il lavoro verrà svolto con una linea tematica dantesca, anche basata su specifiche citazioni dalle cantiche. L'utilizzo delle vecchie sedie scolastiche dove i cittadini ravennati si sono seduti e hanno studiato la *Divina Commedia* del Sommo Poeta, diventa l'occasione di un recupero artistico delle stesse.

L'allestimento degli esiti di questo percorso è previsto presso il chiostro d'ingresso della Biblioteca Classense dal 4 al 27 giugno.

11) BONOBOLABO DI MARCO MICCOLI

PROGETTO: Dante Plus 700

Il progetto Dante Plus costituisce la prosecuzione di un percorso artistico iniziato nel 2015 e dedicato all'interpretazione del volto dantesco nei nuovi linguaggi delle arti visive. La mostra collettiva *Uno, nessuno e 150 volti* (9 luglio – 5 settembre) presso la Biblioteca Oriani riunirà un gruppo di 150 artisti, diversissimi gli uni dagli altri che, dall'illustrazione al fumetto e alla street art cercheranno di dar vita ad nuova identità del poeta. Parteciperà anche lo street artist KOBRA che ha già dedicato a Ravenna il volto di Dante nel 2016 con un'opera dedicata al sommo poeta. È previsto l'uso di realtà aumentata con ARIA the AR Platform e animazioni di Alkanoids di alcuni volti di Dante. Sarà realizzato un catalogo della mostra, comprensivo di tutte le opere presentate dai singoli artisti seguite da testi più specificatamente orientati alla figura intellettuale di Dante. Sono previsti anche ulteriori eventi artistici collaterali come installazioni, personali e murali.

12) INTRAPRESA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

PROGETTO: Bellezza, porta del mondo

Il progetto è finalizzato alla riflessione sul potere curativo e consolatorio della letteratura. In particolare è stato progettato un percorso che prevede la realizzazione di una mostra happening

che esporrà il risultato di azioni, pensieri e opere scaturite dall'ispirazione dantesca all'interno del complesso Sacro Cuore, centro socio riabilitativo di Castiglione di Ravenna. Luogo e date in via di definizione.

13) SOROPTIMIST INTERNATIONAL

PROGETTO: Suor Beatrice Alighieri fra realtà e mito letterario

Il progetto è volto al recupero della memoria e alla valorizzazione della figura di Suor Beatrice Alighieri, al secolo Antonia Alighieri, figlia del poeta attraverso la realizzazione di un video d'arte realizzato dall'artista Manuela Vallicelli che verrà reso visibile in una video installazione presso la Sala Multimediale dei Chiostri Francescani. Date in via di definizione.

EVENTI PERFORMATIVI

14) MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S.

PROGETTO: Suona Dante. Giovani artisti sul Treno di Dante

L'obiettivo del progetto è quello di mettere in relazione il pubblico giovane con il lascito dantesco attraverso codici di comunicazione contemporanei. Il progetto artistico prevede collaborazioni fra forme d'arte come musica, poesia e scrittura, coinvolgendo le giovani generazioni (under 35) sul tema dantesco. Lo scopo è di promuovere un'immagine di Ravenna inedita, per un pubblico nuovo e diversificato, interessato alla musica emergente e alle innovative modalità di produzione e diffusione. Artisti under 35 saranno protagonisti di performance nei principali piazzali delle stazioni del Treno di Dante: Ravenna, Faenza e Firenze. Gli artisti sono stati selezionati con una call cui hanno risposto circa 100 artisti. Dopo un'anteprima in occasione del Dantedì, si terrà un evento finale il 21 giugno, Festa europea della musica.

15) ASSOCIAZIONE COLLEGIUM MUSICUM CLASSENSE

PROGETTO: Bellezza Fuori Porta e Museo Sonoro con Dante 2021

"Bellezza Fuori Porta" è il titolo di un progetto con concerti ed approfondimenti poetici ideato dall'associazione musicale ravennate Collegium Musicum Classense che si rivolge ad alcuni luoghi del forese di interesse sia storico-architettonico che paesaggistico con l'intento di valorizzare le risorse locali, contribuendo a portarle su una scena più ampia in un'ottica di crescita culturale e coesione sociale.

La rassegna sarà attraversata da riferimenti danteschi (in particolare *Divina Commedia* e Rime Petrose), spunto per i contenuti e le suggestioni di ciascun concerto. Dopo il doveroso omaggio alla città (8 maggio) i concerti esploreranno le bellezze del circondario presentando programmi che parlano di Dante e della sua epoca: i trovieri, gli strumenti dell'epoca, le tematiche amorose e quelle sacre. La modernità dell'opera dantesca è sottolineata attraverso la composizione, in collaborazione con l'ISSM di Ravenna, di brani su testo di Dante, eseguiti accanto alle musiche più antiche.

Programma dei concerti

- Biblioteca Classense/Sala Dantesca

Sabato 8 maggio, ore 17:30

“Amor mi tiene in un pericolo...”. Il canzoniere di Guillaume d’Amiens

- Pieve di San Pietro in Trento

Domenica 25 luglio, ore 21:00

La musica delle Sfere. Dante e la musica Universale

Mensa Matellica, giardino di Villa Manuzzi

Domenica 29 agosto, ore 16:30

“Dal suon de l'angelica tromba”. Trombe e percussioni nella *Divina Commedia*

San Zaccaria Pieve di San Bartolomeo

Domenica 3 ottobre, ore 16:30

“Umile ed alta più che creatura”. La figura mariana nei secoli

Campiano, Pieve di San Cassiano in Decimo

Venerdì 8 ottobre, ore 21:00

“Così nel mio parlar voglio esser aspro”. Durezze vocali e strumentali

16) SMART SOCIETÀ COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE

PROGETTO: Dantemotivo

Dantemotivo è un’azione performativa in tre appuntamenti che si propone come “colonna sonora originale dedicata alla recitazione integrale dell’*Inferno* dantesco”. L’azione ha inizio con la proiezione di un breve cortometraggio relativo ai primi versi del primo canto dell’*Inferno*, quale allusione ad un ipotetico film sulla *Commedia*; seguita da una guida all’ascolto, con presentazione del progetto a cura dell’ideatore, il musicista Michele Bacci, e la descrizione delle scelte musicali principali in relazione al testo dantesco.

Segue la recitazione dal vivo a cura dell’attore Alessandro Zurla di 9 estratti dall’*Inferno*, con sottofondo di base musicale sinfonica, e contenuti video d’atmosfera.

È in corso di definizione il calendario degli appuntamenti, previsti da giugno a settembre.

17) PATÀKA srl

PROGETTO: La Commedia

Ivano Marescotti, attore che nella prestigiosa carriera ha avuto modo di confrontarsi con la *Commedia* facendone una lettura integrale per le edizioni Zanichelli, mette la propria esperienza e arte al servizio di un progetto di lettura e di formazione alla lettura. Sono stati scelti 16 canti della *Divina Commedia* da *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso* che saranno letti da Marescotti, insieme a cittadini, artisti e aspiranti attori, con l’accompagnamento di un musicista. La lettura dei canti sarà anticipata da un’introduzione attoriale che mira all’identificazione con Dante personaggio, al fine di far sì che ciascun spettatore possa compiere il proprio personale viaggio oltremondano, attraverso la poesia, il ritmo e la musicalità che si apprezza nella lettura d’autore. La temperie poetica, drammatica nell’*Inferno* diviene sempre più elegiaca e lirica nel *Purgatorio* e, infine,

sublime e ineffabile nel *Paradiso* emerge con grande vividezza nella recitazione a voce alta e in ascolto collettivo. Il suggestivo scenario dell'Antico Porto di Classe, in orario serale, sarà la sede di un percorso dantesco di grande suggestione e qualità.

Inferno

Sabato 26 Giugno - Canto I e Canto II
Sabato 3 Luglio - Canto III e Canto IV
Sabato 10 Luglio - Canto V e Canto XXVI
Sabato 17 Luglio - Canto XXXIII e Canto XXXIV

Purgatorio

Sabato 31 Luglio - Canto I e Canto VI
Sabato 7 Agosto - Canto XIV e Canto XXXIII

Paradiso

Sabato 21 Agosto - Canto I e Canto VI
Sabato 28 Agosto - Canto XV e Canto XXXIII

18) VILLAGGIO GLOBALE COOPERATIVA SOCIALE E PANDA PROJECT ASS. CULTURALE

PROGETTO: Dante in cortile. Inferno, Purgatorio, Paradiso: Condominio!

Dante in cortile è uno spettacolo teatrale che ha come scena uno spazio inconsueto. La *Divina Commedia* è inscenata in luoghi insoliti, ma vivi e abitati da una meravigliosa pluralità di persone, alcuni dei quali forse nemmeno conoscono Dante: i "condomini popolari" di Ravenna e dintorni. Come la città accolse Dante durante il suo esilio, la *Divina Commedia* andrà a casa degli abitanti delle periferie a partire dal luglio 2021. Dopo la raccolta e lettura del materiale dantesco verranno condivise alcune azioni nei condomini scelti: l'approfondimento della messa in scena, la registrazione di ambientazioni sonore in diversi punti della città (luoghi connessi alla vita di Dante), la realizzazione di un breve ciclo di incontri in ogni condominio, la rappresentazione di uno spettacolo e un incontro tra gli spettatori, la compagnia e uno studioso di Dante, per commentare, approfondire e riflettere sullo spettacolo e l'esperienza vissuta.

19) ASSOCIAZIONE ALMAGIÀ A.P.S.

PROGETTO: Appunti per un Terzo Paesaggio 2021 - Festuca

Il progetto multidisciplinare *Appunti per un Terzo Paesaggio* continua il viaggio attraverso le esperienze sul paesaggio e sull'innovazione creativa creando connessioni tra artisti visivi, performativi, azioni sperimentali, workshop, mostre e azioni multidisciplinari.

Nell'*Appunto* ispirato a Dante e incentrato sulla produzione in residenza ad Almagià di un progetto per annualità da parte di artisti multidisciplinari selezionati tramite call, le piante Giunco (2020) e Festuca (2021) diventano simboli della nostra contemporaneità, di due aspetti, antifragilità e flessibilità, necessari per inventare un nuovo modo collettivo e condiviso di "stare" nel nostro mondo.

Dal 2 all'8 settembre presso Almagià, nei luoghi urbani della Darsena e nei luoghi della città di Ravenna e del territorio si susseguiranno creazioni di danza urbana.

Dal 7 al 10 ottobre presso il Teatro Alighieri, le Artificerie Almagià ed eventuali altri luoghi d'arte e cultura della città in via di definizione, verranno presentate le creazioni esito dei progetti ideati da Cantieri Danza con la rete Anticorpi XL per dare sostegno alle realtà giovani ed emergenti della Regione e del territorio nazionale: Vetrina della Giovane danza d'Autore, SupportER, Prove d'Autore e CollaborAction - incontri e momenti di studio/approfondimento del progetto di formazione Nuove Traiettorie.

20) CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA DI SAN FRANCESCO

PROGETTO: Dante e Francesco. Dalla selva oscura alla luce.

La Cappella Musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna in collaborazione con il Centro Dantesco di Ravenna e Cooperativa Mosaici Sonori di Ravenna, ha programmato la messa in scena di un "Oratorio Opera" incentrato sulle personalità di Dante Alighieri e San Francesco d'Assisi intitolato "Dante e Francesco — Dalla selva oscura alla luce".

L'opera verrà eseguita dalla Cappella Musicale della Basilica di San Francesco di Ravenna all'interno della Basilica di San Francesco il 24 ottobre 2021. La produzione di quest'opera vede protagonisti lo sceneggiatore Nevio Spadoni, il compositore Aurelio Samorì, e i musicisti della Cappella Musicale. Sono previste esecuzioni dell'oratorio, dopo la prima nazionale a Ravenna, anche in altri luoghi in Italia, specialmente quelli più legati a Dante e San Francesco come Firenze, Padova, Assisi e Roma.

21) ASSOCIAZIONE CULTURALE LE NUVOLE

PROGETTO: Curiosidante – 4 non-conferenze su temi poco scolastici

CuriosiDante, è una originale non-conferenza tenuta dal gruppo "Gli OrtoDantisti" diretti e coordinati da Guido Mascagni. Quattro interventi su temi danteschi singolari, divertenti, curiosi e in genere poco conosciuti assegnati ciascuno a un "rel-attore" con interventi a spot del presentatore-moderatore su commento di immagini e suoni. Data la tematica affrontata è in atto una collaborazione con il MAR – Museo d'arte della città nell'ambito del progetto espositivo *Dante. Gli occhi e la mente Un'epopea Pop*. Date e luoghi sono in via di definizione.

22) FEDERAZIONE NAZIONALE ASSOCIAZIONI SCUOLE DI DANZA – SEZIONE DI RAVENNA

PROGETTO: Leggere per...ballare. La danza nella Comedia

Il progetto è legato ad uno studio, confluito nella tesi di laurea, di Giulia Pugnaghi, *La danza nella Comedia* discussa alla Università degli Studi Alma Mater di Bologna, relatore prof. Giuseppe Ledda.

Si tratta di un tema di grande suggestione e interesse che mira a restituire una componente importante della *Commedia*, una sorta di movimento scenico che costituisce un filo conduttore e che costituisce un filone narrativo potente. Il tema verrà condiviso coi docenti della scuola che inseriranno l'attività nella loro programmazione, utilizzando materiali drammaturgici e musicali

creati per l'occasione. Lo spettacolo verrà messo a punto dalle insegnanti di danza col direttore artistico Arturo Cannistrà. È in corso di definizione, compatibilmente con i calendari dei teatri duramente messi a prova dall'emergenza sanitaria, una data, nel mese di novembre 2021, in modo da poter realizzare uno spettacolo serale per il pubblico e il matinée successivo per i ragazzi delle scuole i cui docenti abbiano aderito al progetto.

ITINERARI E ALTRE PRODUZIONI

23) A.R.I. ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI – SEZIONE RAVENNA

PROGETTO: Diploma Dante Alighieri

La *Commedia* cita oltre trecento luoghi geografici: nazioni, regioni, monti, fiumi e città. I radioamatori che vivono in uno di questi luoghi potranno celebrare il Poeta trasmettendo dalla propria località e condividendo un frammento dell'opera dantesca a tutti i radioamatori del mondo con cui comunicheranno. I radioamatori non sono solo appassionati di radiotecnica, ma sono abilitati dalla legge a trasmettere e a ricevere emissioni radiofoniche su numerose bande e con svariate tecnologie; hanno un nominativo univoco di stazione composto da una sigla di lettere e numeri, che utilizzano durante le comunicazioni come proprio identificativo. Ai radioamatori che attiveranno una stazione da una località dantesca sarà assegnato il diploma nella categoria "attivatori"; quelli che non hanno la fortuna di vivere in una di queste località potranno partecipare nella categoria "cacciatori".

24) MEDIA ROMAGNA SOC. COOP.

PROGETTO: Fantaintervista a Dante

Il progetto "Fantaintervista a Dante" è un concorso che raccoglie un percorso di confronto con i cittadini realizzato attraverso lo strumento dell'ipotetica intervista a Dante. L'obiettivo è stimolare nella cittadinanza e nelle nuove generazioni creatività e fantasia intorno alla figura del Sommo Poeta utilizzando il linguaggio giornalistico per eccellenza. La Fantaintervista si potrà ambientare nel passato, presente, futuro, e potrà essere realizzata attraverso linguaggi diversi: testo scritto, video, fumetto. Il progetto parte dalla considerazione che Dante-personaggio nel viaggio oltremontano spesso racconta la realtà del suo tempo con uno sguardo ampio e attento alle varie sfaccettature dell'attualità, dalla politica alla cronaca nera, senza trascurare gli aspetti più introspettivi e le vicende personali dei suoi protagonisti.

Il concorso è dedicato a due fasce della popolazione: gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Ravenna; e i cittadini interessati alle tematiche dantesche. Il progetto che si svilupperà da febbraio a maggio si consoliderà nella realizzazione e distribuzione di una rivista con gli scritti selezionati.

25) PIO DE ROSE

PROGETTO: La Divina Foresta Spessa e Viva

La serie fotografica “La Divina Foresta Spessa e Viva” è un progetto personale del fotografo Pio De Rose che crea una sequenza evocativa di immagini che conduce lo spettatore attraverso i sentieri di luce che si addentrano nella “selva antica”.

La Pineta di Classe è una ambientazione de *La Divina Commedia* che ancora oggi custodisce e permette di rintracciare ed esperire quel peculiare senso del luogo così come evocato e descritto all’interno dell’opera.

La pubblicazione fotografica è arricchita da due importanti contributi inediti, rispettivamente della poetessa russa Ol’ga Sedakova — fra i più autorevoli saggisti e traduttori contemporanei dell’opera dantesca, impegnata negli ultimi anni ad approfondire proprio il legame tra Dante, Ravenna e la Pineta — e del prof. Giorgio Lazzari, che ripercorrerà brevemente la storia della Pineta e delle modifiche subite in particolare dal tempo di Dante fino ai giorni nostri.

26) 49 A.C. SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.

PROGETTO: In cammino con Dante: la discesa, la salita, il volo

Un sistema di visite, denominate remote slow mob (un insieme di tecniche che mettono insieme storytelling e gamification), ha come obiettivo di dare una lettura degli itinerari della zona dantesca secondo una riflessione approfondita che arriva a toccare aspetti rilevanti del lascito dantesco di cultura, di impegno civile, di percezione del reale. Gli itinerari si svolgono soprattutto nei luoghi di memoria dantesca e sono organizzate attraverso una metodologia prettamente interattiva. I partecipanti, attraverso l’ausilio di una radio-cuffia, possono usufruire di contenuti che, in interazione con gli approfondimenti di una guida professionale, offrono la suggestione di un viaggio a ritroso nel tempo, che diventa in qualche modo contemporaneo, per fare emergere la vita e l’esperienza di Dante a Ravenna, come metafora quotidiana del vissuto di ciascuno di noi.

Le visite sono state pensate per due differenti segmenti di pubblico: turisti e studenti delle scuole superiori di Ravenna. Il periodo di realizzazione delle visite è da aprile a ottobre 2021.

27) A.S.D. TRAIL ROMAGNA

PROGETTO: Intorno a Dante. L’arco dell’esilio

L’associazione Trail Romagna nel mese di agosto 2021 propone tre eventi in luoghi danteschi rivolti a un pubblico eterogeneo, con particolare attenzione a bambini, anziani e disabili per i quali è stato progettato un momento a loro dedicato.

L’obiettivo è quello di celebrare i 700 anni dalla morte dell’Alighieri, concentrandosi su due aspetti legati alla sua biografia e alla sua poetica. Gli eventi proposti consistono in passeggiate e momenti dedicati al teatro, alla poesia e alla musica, cercando di realizzare quel connubio tra natura e arte che costituisce un elemento importante della narrazione dantesca.

Programma

Pineta di Classe, Parco 1° maggio

Sabato 7 agosto, ore 21:30 – 22.30

Nastagio, racconto notturno

di Iacopo Gardelli, con Lorenzo Carpinelli

L'adattamento della novella di Giovanni Boccaccio di circa 30 minuti, riscritto da Iacopo Gardelli e interpretato da Lorenzo Carpinelli, prenderà vita in una tenda, in una radura della Pineta per un pubblico ristretto, arricchito dalle invenzioni musicali di Massimiliano Rasso. A seguire, uno sleeping concert curato da Giovanni Lami, per tenere lontani i fantasmi notturni.

Pineta di Classe, Parco 1° maggio

Domenica 8 agosto, ore 10:00

Nastagio degli Onesti una storia 'diversamente' raccontata

Passeggiata di ruolo per bambini e nonni ispirata a ciò che narra Boccaccio di Nastagio degli Onesti.

Si tratta di un percorso ludico—culturale che avrà inizio nel folto della pineta di Classe e si snoderà lungo i sentieri per concludersi ciclicamente là dove ha avuto inizio con un momento conviviale di ristoro. La vicenda riscritta in chiave "fagiolinesca", ovvero alla maniera di Fagiolino e dei personaggi della Commedia dell'Arte (così come si faceva nell'Ottocento con il teatro di Marionette) è riproposta in una versione adatta a bambini e adulti a partire dai 5 anni. Progetto in collaborazione con Teatro del Drago / Famiglia d'Arte Monticelli.

Chiusa di San Marco

Domenica 8 agosto, ore 9:30

Cammino di Dante

L'ultima tappa del Cammino di Dante, percorso pianeggiante di 14 km, partirà dal Parco Letterario "Giardino di Dante" a San Marco (RA). Sulle orme dei luoghi narrati dal Sommo Poeta, il cammino condurrà verso la Pineta di Classe per addentrarsi in percorsi suggestivi e rivivere i luoghi che Dante Alighieri descriveva nel canto XXVIII del *Purgatorio*.

28) ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CAMMINO DI DANTE A.P.S.

PROGETTO: Le 7 meraviglie di Dante

Le 7 Meraviglie di Dante prevede l'organizzazione di visite teatralizzate sulle orme del Sommo Poeta che valorizzano sette luoghi danteschi all'interno della città di Ravenna.

Nell'itinerario dell'*Inferno* si esplorerà il centro storico con una guida turistica e si incontreranno attori raffiguranti Francesca, Giacomo da Sant'Andrea, Didone, il conte Ugolino, l'astronomo Asdente, Ghisolabella. Anche l'itinerario del *Purgatorio* parte dalla visita con guida dal centro storico dove si incontreranno anche attori che interpretano Manto, Pia de' Tolomei, Giovanna vedova di Bonconte, Aglauro, Erse e Pandroso. Nell'itinerario del *Paradiso* infine i visitatori saranno accompagnati nella Pineta di Classe dove incontreranno attori raffiguranti Buondelmonte de' Buondelmonti, Ruth, Beatrice, Cunizza da Romano.

Al termine dei percorsi è prevista una piccola degustazione di prodotti tipici. Il progetto si realizzerà tra settembre e ottobre, date in via di definizione.

29) SENZASPINE A.P.S.

PROGETTO: Divina

Divina è un progetto video-musicale del collettivo Istantanea realizzato con l'Orchestra Senzaspine che interpreta la *Commedia* attraverso una prospettiva metodologica che deriva dall'alchimia. Questa rilettura metalinguistica e contemporanea è suggerita dagli indizi alchemici che emergono lungo il cammino dantesco. Nell'intento del progetto infatti c'è l'ipotesi di riproporre un cammino simile a quello di Dante basato in particolare sul numero 7. Infatti oltre al numero 3 e al 9, anche il numero 7 ha una sua valenza strutturale nella *Commedia*: sette sono i vizi capitali e sette le cornici del *Purgatorio*.

Dunque sette compositori per sette tableau vivant, la voce trasfigurata di John De Leo e le visioni "umane" di Marco Mangani. Un viaggio allegorico narrato attraverso la multimedialità dei linguaggi.

Voce di John de Leo. Video e regia di Marco Mangani. Musiche di: Bittolo Bon, Gurioli, Macaretti, Santimone, Sillato, Ussardi, Zardi

In distribuzione nel prossimo autunno 2021.