

LE ROYAUME DU ROI LÉZARD  
 KING LIZARD'S KINGDOM  
 DAS KÖNIGREICH DER EIDECHSE

THE ENCHANTED WOODLAND  
 BY SARA.H

1. **Un buffle**  
Bronze / 2019
2. **Deux babouins**  
Bronze / 2019
3. **Un lion**  
Bronze / 2017
4. **Quatre lions**  
Bronze / 2018
5. **Un rhinocéros**  
Aluminium / 2017
6. **Six buffles**  
Bronze / 2016-2019
7. **Un aigle**  
Bronze / 2018
8. **Six loups**  
Bronze / 2020
9. **Une lionne**  
Bronze / 2020

Davide Rivalta (1974) vit et travaille à Bologne où il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts, où il y enseigne la sculpture depuis 2004. La sculpture, le dessin et la peinture sont ses modes d'expression privilégiés.

En 1998, il remporte un concours pour l'implantation d'une œuvre dans la cour du palais de justice de Ravenne, dans laquelle il installe six sculptures de gorilles plus grands que nature. C'est le point de départ de son évolution artistique.

Rivalta dialogue et fait corps avec ses animaux. Ils existent tous réellement. Il les a observés et photographiés en captivité, afin de pouvoir, à larges coups de spatules, restituer leurs comportements et leurs traits de caractère.

«J'ai choisi de représenter non pas des images stéréotypées, impersonnelles, d'exemplaires de chaque espèce, mais de réaliser de véritables portraits individuels», indique Davide Rivalta. «Non pas un ours, un loup, un rhinocéros, mais ce ours, ce loup et ce rhinocéros, observé longuement dans des environnements peu naturels dans lesquels l'homme les a enfermés pour pouvoir les admirer, les connaître, les garder et les exploiter. L'épiderme de ces animaux témoigne d'un conflit entre liberté et captivité, nature et artifice, instinct et domestication.»

Le travail de Davide Rivalta est présent dans plusieurs villes italiennes, françaises et suisses de manière permanente. Il a exposé dans plusieurs musées italiens et a participé à des expositions importantes telles que Aichi Triennale (Nagoya 2010), Arte alle Corti (Turin 2016), Triennale di Milano (2019).




Retrouvez-nous sur les réseaux:  
#chateauvullierens

Les jardins du Château de Vullierens  
1115 Vullierens  
www.chateauvullierens.ch

Davide Rivalta (1974) lives and works in Bologna where he studied at the Accademia di Belle Arti, in which he currently teaches sculpture since 2004. Sculpture, drawing, and painting are his privileged ways of expression.

In 1998 he won a competition for an artwork in the Ravenna courthouse and placed six oversized sculptures of gorillas in its courtyard. That was the start of his career and artistic evolution.

Rivalta dialogues and becomes one with his animals. They all exist in the real world.

He observes  and photographs them in captivity and re-creates their behavior and their character traits with layered strokes.

"I chose not to represent stereotyped, impersonal images of specimens of each species, but to make real individual portraits," says Davide Rivalta. "Not a bear, a wolf, a rhinoceros, but THIS bear, THIS wolf and THIS rhinoceros, observed at length in unnatural environments in which man has locked them up in order to be able to admire them, to know them, to keep them and control them. The techniques of the sculptor used for their hide reflects the conflict between freedom and captivity, nature and artifice, instinct and domestication."

Davide Rivalta's work is present in several Italian, French and Swiss cities. He has exhibited in several Italian museums and has participated in important exhibitions such as Aichi Triennale (Nagoya 2010), Arte alle Corti (Turin 2016), Triennale di Milano (2019).

stl@design.ch



# Parents Lointains

Davide Rivalta

Commissaire d'exposition: Pier Luigi Tazzi  
Du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre 2021

Pour cette nouvelle saison au Château de Vullierens, le sculpteur Davide Rivalta peuple les allées et les jardins de ses 23 animaux sculptés et offre aux visiteurs une expérience unique et éphémère. Ses œuvres cohabitent parfaitement avec la collection d'art existante, pas une première pour l'artiste, qui choisit la mise-en-scène avec soin afin de transmettre aux spectateurs cette présence animale forte et différente selon l'environnement, l'essence même de son travail.

For this new season at Château de Vullierens, the sculptor Davide Rivalta sympathetically disperses his sculptured animals throughout the gardens and offers visitors a unique and ephemeral experience. His works cohabit perfectly with the existing art collection, not a first experience for the artist, who chooses the location carefully in order to transmit to the visitors a strong but different animal presence according to the environment, the very essence of his work.

@Davide Rivalta

