

INTERPRETARE IL PASSATO

Ore 18 - Testa del Canale Candiano (vicino al Moro di Venezia)

SCOPRI LA DARSENA

Tour guidato e giochi interattivi

Due tour guidati in cui saranno illustrate le attività di digital storytelling del FrameLAB nell'ambito dei progetti europei DARE (Comune di Ravenna) e Remember (Autorità di Sistema Portuale di Ravenna), per i quali sono state realizzate delle storymaps che ricostruiscono e raccontano la memoria culturale della Darsena e del Porto di Ravenna, dalle sue origini ai giorni nostri, dall'essere ispirazione per set cinematografici al divenire quartiere della street art.

Orari delle visite: ore 18-19 visita guidata sulla street art e il cinema in Darsena; ore 19.30-20.30 visita guidata sulla memoria culturale della darsena.

A cura di *Alessandro Iannucci, Simone Zambruno, Arianna Mecozzi, Roberta Lodisco (DBC – UNIBO)*

[L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose e persone prima, durante e dopo l'evento]

Ore 19 - Sala Conferenze, via degli Ariani 1

PATRIMONIO MUSICALE E DIGITAL HUMANITIES

Incontro con dimostrazioni pratiche e interattive

Verranno presentati tre progetti che integrano studi sul patrimonio musicale e digital humanities, mettendo in luce l'apporto delle tecnologie digitali per la conservazione e la valorizzazione dei beni musicali: i luoghi e i testi destinati alla musica, le immagini e gli strumenti musicali. Le attività proposte permetteranno al pubblico di riscoprire il patrimonio musicale nelle sue molteplici sfaccettature.

A cura di *Nicoletta Guidobaldi, Angelo Pompilio, Donatella Restani, Giovanna Casali, Gaia Prignano, Alessia Zangrando (DBC – UNIBO)*

Ore 19 - Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1

I SEGRETI DEL COLORE. COME ANALIZZARE UN DIPINTO IN QUATTRO MOSSE: STILE, STORIA, MATERIALI E TECNICA

Visita interattiva

Il pubblico sarà guidato negli ambienti del Laboratorio diagnostico del DBC (laboratorio chimico, caveau dedicato alle tecniche a raggi X, laboratorio di imaging multispettrale).

A cura di *Luca Ciancabilla, Barbara Ghelfi, Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Pasquale Stenta, Gaia Tarantola, Salvatore Apicella, Pascal Cotte (DBC – UNIBO); in collaborazione con Lumière Technology*

Prenotazione obbligatoria. Primo turno per bambini, ore 19; secondo turno per adulti, ore 20; terzo turno per adulti, ore 21. Ogni turno è di 10 persone. Durata 30 minuti. Per prenotarsi: https://bit.ly/Iscrizione_SegretidelColore



[nottedeiricercatori-society.eu](https://www.nottedeiricercatori-society.eu)



Society è un progetto di

CINECA



Con il patrocinio di



In collaborazione con



NOTTE EUROPEA 2022
DEI RICERCATORI

BIPENSACI



RAVENNA
MARINA DI RAVENNA
FAENZA

nottedeiricercatori-society.eu



Per ulteriori informazioni sul progetto e aggiornamenti sul programma, visita: www.nottedeiricercatori-society.eu



La Notte Europea dei Ricercatori è un progetto finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito delle azioni Marie Skłodowska-Curie, G.A. n. 101061722

IMMAGINARE IL FUTURO

Ore 17.30 - Piazzetta Universitaria, via A. Mariani 5

UNA SCIENZA VERDE E SOSTENIBILE AL SERVIZIO DELL'ARTE

Dimostrazione sperimentale e quiz interattivi

Di cosa si occupa il Conservation Scientist? Quali sono i materiali sostenibili e atossici impiegati nella conservazione e restauro delle opere d'arte? Utilizzando nuove tecnologie, i partecipanti saranno coinvolti nell'acquisizione di informazioni con metodi non invasivi e scopriranno l'evoluzione dei pigmenti a partire dal Rinascimento fino ai giorni nostri.

A cura di Silvia Prati, Rocco Mazzeo, Giorgia Sciuotto, Lucrezia Gatti, Emilio Catelli, Francesca Ramacciotti, Zelan Li, Zohreh Chahardoli, Burcu Keser, Arianna Passaretti (CHIM – UNIBO)

Ore 17.30-19.30 - Museo Nazionale, via San Vitale 17

Ore 18-21.30 - Giardino DBC/Piazzetta degli Ariani, P.ta degli Ariani SCOPRI IL DIGITAL HERITAGE

Dimostrazioni e prove pratiche

Si potrà assistere e operare in una serie di progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale e di realtà virtuale.

Presso Museo Nazionale: Virtual Tour e Repository digitale dei reperti.

Presso Giardino DBC e Piazzetta degli Ariani: Chiesa di San Giovanni Evangelista, Battistero degli Ariani, Studiolo di Belfiore, Studiolo di Gubbio e Atlante "Dante e Ravenna" (ricostruzione 3D e tour virtuale).

A cura di Alessandro Iannucci, Simone Zambruno, Federica Collina, Viviana Ranaglia, Marco Cornaglia, Francesca Fabbri, Federica Giacomini (DBC – UNIBO)

Ore 18.30 - Biblioteca, Palazzo Corradini, via A. Mariani 5

DALLA TAVOLETTA D'ARGILLA AL TABLET

Incontro

Rapida ma esaustiva presentazione dell'evoluzione dei supporti scrittori per arrivare al digitale e alle biblioteche digitali. Ai partecipanti verranno proposti percorsi esplorativi sulle principali biblioteche digitali italiane e internazionali.

A cura di Fiammetta Sabba, Lucia Sardo (DBC – UNIBO)

Ore 18 - Centro di Ricerca Ambiente Energia e Mare, v.le C. Menotti 48, Marina di Ravenna

NON TUTTI I CARBONI VENGONO PER NUOCERE

Visita guidata

Carboni di Seconda Generazione: da dove vengono, a cosa servono, perché sono sostenibili. Il focus è centrato sulla linea di ricerca principale del Fip-We@Unibo: uso dei carboni di seconda generazione derivanti da processi di pirolisi.

A cura di Andrea Contin (DIFA – UNIBO)

Prenotazione obbligatoria. Primo turno, ore 18; secondo turno, ore 19. Ogni turno è di 25 persone. Durata 45 minuti. Per prenotarsi:

https://bit.ly/iscrizione_CarboniSecondaGenerazione_ore18

https://bit.ly/iscrizione_CarboniSecondaGenerazione_ore19

ESPLORARE IL PRESENTE



Ore 17.30 - Testa del Canale Candiano (vicino al Moro di Venezia)

"A. M. A. ALIENI MARINI DELL'ADRIATICO" - SPECIE ALIENE LUNGO IL CANALE CANDIANO

Passeggiata narrativa e gioco interattivo

L'urbanizzazione costiera, il traffico marittimo e altre attività umane hanno portato ad una diminuzione della biodiversità marina costiera e ad un aumento di specie animali non indigene (aliene) nell'Adriatico. Con un memory game gigante scoprirete cosa e quali sono le specie aliene, come potrebbero essere arrivate e con quali metodi possono essere monitorate nel tempo e nello spazio.

A cura di Federica Costantini, Chiara Ossani (BIGEA – UNIBO), Barbara Mikac, Alessandro Iannucci (DBC – UNIBO)

[L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose e persone prima, durante e dopo l'evento]

Ore 18 - Sala Conferenze, via degli Ariani 1

«L'INGANNO DELLA RAZZA» E LE ORIGINI DELLA XENOFobia TRA STORIA ANTICA, LETTERATURA CLASSICA, ARCHEOLOGIA, ARTE E GENETICA

Dibattito con video della V' Liceo Classico tradizionale "Dante Alighieri"

In collaborazione con i tutor universitari, i ragazzi esporranno, in un dialogo per immagini costruito tra passato e presente, gli effetti che l'approccio scientificamente corretto al falso concetto di "razza" ha prodotto sul loro modo di rapportarsi 'all'altro'.

A cura di Anna Chiara Fariselli, Luca Colliva (DBC – UNIBO)

Ore 18 - Palazzo Verdi, via G. Pasolini 23

LUNGO LA VIA DEL GRANO

Dialogo a più voci su sviluppo, migrazioni e guerre

Seguire metaforicamente la "via del grano", del cibo come risorsa politica, economica e strategica oltre che alimentare, consente di interrogarsi su fenomeni contemporanei solo all'apparenza distinti e distanti, quali la crisi del grano causata dalla guerra in Ucraina, lo sfruttamento dei migranti nelle campagne e il ruolo delle politiche agricole nei processi di sviluppo. L'incontro ha il sostegno della LM I-Contact e dei J. Monnet Modules (2022-25) e sarà in italiano e inglese. Con: L. Mazzesi (Seg. Gen. Flai Cgil RA), A. Seck (Resp.le Coordinamento Immigrati Flai-Cgil RA), D. Chinigò (Unibo), G. Savino (Unipr). Segue aperitivo solidale a cura di Associazione Life.

A cura di Annalisa Furia, Michele Marchi (DBC – UNIBO)

Ore 18 - via San Giovanni Bosco 1, Faenza (Complesso ex-Salesiani)

GASTRONOMIA MOLECOLARE: LA CHIMICA CHE SI MANGIA

Incontro con dimostrazioni pratiche

Un gruppo di ricercatori del Dipartimento di Chimica Industriale illustrerà con un seminario divulgativo i concetti della gastronomia molecolare ed effettuerà delle dimostrazioni pratiche di preparazione di aperitivi "molecolari" di vario tipo. A seguire aperitivo molecolare: preparazione dei cocktail molecolari.

A cura di Daniele Nanni (CHIMIND – UNIBO)

Ore 19.30 - via San Giovanni Bosco 1, Faenza (Complesso ex-Salesiani)

INFERMIERI IN PILLOLE

Dimostrazioni pratiche

Le attività formative per lo sviluppo di abilità tecniche di base infermieristiche attraverso l'uso di manichini professionali. Simulazioni di 20 minuti in cui saranno fornite informazioni sulle procedure eseguite.

A cura del Corso di studi in Infermieristica

ESPLORARE IL PRESENTE



Ore 17.30 - Piazzetta Universitaria, via A. Mariani 5

COSA BOLLE LUNGO GLI ARGINI DEL PO?

*Come si formano i vulcani di sabbia lungo gli argini del Po
Dimostrazione sperimentale*

I "sand boils", o fontanazzi, sono la manifestazione di fenomeni di erosione che si verificano sempre più spesso sotto i rilevati arginali durante gli eventi di piena. Un processo che comporta la formazione di piccoli canali nel terreno di fondazione, causati dall'asportazione di particelle di sabbia per azione della filtrazione dell'acqua. Verrà riprodotto in modo semplice il fenomeno, coinvolgendo i presenti, illustrandone i possibili effetti sul territorio.

A cura di Laura Tonni, Michela Marchi, Federico Camilletti, Ilaria Bertonini (DICAM – UNIBO)



Ore 17.30 - Piazzetta Universitaria, via A. Mariani 5

ALLA SCOPERTA DEL DNA

Stand con dimostrazioni ed esercitazioni pratiche

I partecipanti saranno guidati dai ricercatori nell'esperienza di estrarre il DNA da campioni di frutta, utilizzando semplici sostanze che comunemente si trovano nelle case di tutti.

A cura di Donata Luiselli, Elisabetta Cilli (DBC – UNIBO)

Prenotazione obbligatoria. Primo turno, ore 18; secondo turno, ore 19. Ogni turno è di 12 persone. Durata un'ora circa. Per prenotarsi: https://bit.ly/iscrizione_ScopertadelDNA

Ore 19 - Saletta nel cortile di Palazzo Corradini, via A. Mariani 5

POPOLAZIONI UMANE, AMBIENTE E SALUTE Incontro

Durante la presentazione si faranno esempi riguardanti l'interazione tra popolazioni umane di diverse aree geografiche, l'ambiente climatico, alimentare e patogeno e la salute.

A cura di Donata Luiselli, Elisabetta Cilli (DBC – UNIBO)

INTERPRETARE IL PASSATO

Ore 17.30 - Piazzetta Universitaria, via A. Mariani 5

LE ATTIVITÀ DI RICERCA DEL LABORATORIO DEL DNA ANTICO A RAVENNA

Stand

Postazione in cui sono illustrati i progetti di ricerca del aDNALab, tramite poster, materiale divulgativo, piccola strumentazione.

A cura di Donata Luiselli, Elisabetta Cilli (DBC – UNIBO)



Ore 20 - Saletta nel cortile di Palazzo Corradini, via A. Mariani 5

FIDO: LA STORIA DEL MIGLIORE AMICO DELL'UOMO

Incontro con visualizzazioni grafiche di A. Bonaccorsi

La domesticazione del cane rappresenta uno degli eventi più affascinanti e irrisolti della storia dell'umanità. Parleremo dei risultati ottenuti dalle ricerche archeologiche e biomolecolari, mostrando le più antiche rappresentazioni di cani nell'arte figurativa di migliaia di anni fa. Parteciperà il disegnatore e facilitatore grafico Alessandro Bonaccorsi che coinvolgerà il pubblico nella spiegazione e riproduzione dei disegni rupestri, utilizzando l'approccio Disegno Brutto. Il progetto FIDO è finanziato dalla National Geographic Society.

A cura di Elisabetta Cilli (DBC – UNIBO)